



Міністерство культури та інформаційної політики України

НАЦІОНАЛЬНИЙ НАУКОВО-ДОСЛІДНИЙ
РЕСТАВРАЦІЙНИЙ ЦЕНТР УКРАЇНИ

ПОСВІДЧЕННЯ №368

ПРО СТАЖУВАННЯ
художника-реставратора

м. Київ 2024 р.

Посвідчення видане Корінчуку Олександрю Олександровичу, молодшому науковому співробітнику Херсонського обласного краєзнавчого музею,

в тому, що він з 29.07.2024 р. до 09.08.2024 р. проходив стажування на базі головної організації ННДРЦУ (м. Київ) під керівництвом

Голуба Віктора Миколайовича, художника-реставратора творів з металу вищої кваліфікаційної категорії та поліхромної дерев'яної скульптури і декоративного різьблення другої кваліфікаційної категорії, завідувача науково-дослідного відділу реставрації творів з металу Національного науково-дослідного реставраційного центру України.

Тема стажування: «Основи реставрації творів з чорного металу та сплавів на основі міді».

Під час стажування проведено консерваційно-реставраційні заходи щодо предметів експериментального фонду ННДРЦУ:

1. Зубило; ХХ ст., чорний метал, кування; реставраційний паспорт П-586еф.
2. Монета; ХІХ ст., Європа, сплав на основі міді; реставраційний паспорт П-587еф.
3. Дароносиця; кін. ХІХ – поч. ХХ ст., сплав на основі міді, прокат, паяння, гравірування, золочення, 15,5 x 7 x 4 см, реставраційний паспорт П-505еф.

Стажист Корінчук О.О. відвідував теоретичні заняття і на практиці ознайомився з такими консерваційними та реставраційними процесами:

1. Техніка безпеки при реставрації та консервації творів з металу.
2. Основи реставрації та консервації творів з металу.
3. Властивості металів та їх сплавів.
4. Види корозії. Причини руйнації творів з металу.
5. Визначення стану збереженості творів з чорного металу, міді та її сплавів.
6. Ведення реставраційної документації.
7. Реставраційні матеріали, інструменти та обладнання.
8. Основні методи консервації та реставрації: суха розчистка, оброблення хімікатами.

9. Захист металів: інгібітори, консерванти.
10. Зберігання творів з чорного металу, міді та її сплавів.
11. Видалення стійких і нестійких забруднень та нашарувань.
12. Видалення корозійних нашарувань механічним та хімічним способами.
13. Укріплення основи предмета із частково збереженим та повністю мінералізованим металевим ядром.
14. Стабілізація кольорового та чорного металів.
15. Консервація розчинами полімерів та воску.

За результатами стажування Корінчук О.О. може бути допущений до виконання таких консерваційно-реставраційних процесів на нескладних творах з чорного металу та сплавів на основі міді:

1. Видалення стійких і нестійких забруднень та нашарувань.
2. Видалення корозійних нашарувань механічним та хімічним способами.
3. Укріплення основи предмета із частково збереженим та повністю мінералізованим металевим ядром.
4. Стабілізація кольорового та чорного металів.
5. Консервація металів розчинами полімерів та воску.

Рекомендовано: закріплення на практиці набутих теоретичних та практичних знань, подальше стажування



Генеральний директор ННДРЦУ

Світлана СТРЕЛЬНИКОВА

Заступник генерального директора з науково-реставраційної роботи ННДРЦУ

Тетяна БИЧКО

Учений секретар

Наталія МАЦУЙ

Керівник стажування

Віктор ГОЛУБ